



PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

CURSO 2022 / 2023

Inglés C1.2

- Gramáticas:

- *English Grammar in Use*, Raymond Murphy, Cambridge University Press.
- *Advanced Language Practice*, Michael Vince, editorial MacMillan.
- *Practical English Usage*, Michael Swan, Oxford University Press.
- Grammar in Context. Nelson.
- *Headway Upper Intermediate Pronunciation. O.U.P.*
- *English Collocations in Use*, Michael McCarthy and Felicity O' Dell. MacMillan Heinemann.

Se recomendarán lecturas tanto originales como graduadas de alguna de las siguientes editoriales: Oxford Bookworms, Penguin Readers, Macmillan Readers y Black Cat.

NIVEL AVANZADO C1.2- Semipresencial

7. CONTENIDOS C1.2

A. CONTENIDO SEMÁNTICO

El objetivo será seguir aumentando y reforzando el vocabulario, tanto activo como pasivo, y buscar una mayor precisión en la expresión oral y escrita. Los contenidos se enfocarán siempre desde un punto de vista práctico, como instrumento enfocado siempre a la consecución de un propósito comunicativo. A continuación, se detallan los campos semánticos en los que se incidirán en el C1.2.

- Condiciones de vida: niveles sociales, el bienestar social, vivienda, economía, empleo y trabajo.
- Convenciones sociales: diferencias culturales, creencias políticas y religiosas, costumbres, entretenimiento y modas.
- Valores, relaciones personales, arte y cultura, medio ambiente y mundo animal, redes sociales, la creatividad.

B. CONTENIDOS DISCURSIVOS

En C1.2 incluyen, además de los siguientes, todos los contenidos recogidos en niveles inferiores, utilizados en este nivel con una mayor adecuación a los registros y al nivel.

1. LA ORACIÓN SIMPLE

Formas avanzadas de:

1.1 Declarativas: 1.1.1. S+ V+ Od + Co: We elected her team leader.

1.1.2. S+ V + Od+ to-clause: We got her to accept the position.

1.1.3. S+ V + Od + ing +clause: We caught him lying again.

1.2. Interrogativas: 1.2.1. Negativa: Hadn't we better tell her about the change of plans? 1.2.2.

Exclamativa: What the hell does she mean by that?

1.3. Imperativas: 1.3.1. Atenuadas: Bring me a white coffee, will you? 1.3.2. Sin verbo: To your room, now!

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

Repaso y ampliación de los contenidos de 1er curso de nivel avanzado C1.1. Cohesión textual: organización interna del texto. Inicio del discurso: tematización y focalización. Desarrollo

temático. Mantenimiento del tema: Sustitución, elipsis, repetición. Sinónimos y antónimos Campos léxicos. Énfasis. Contraste

Cambio temático. Conclusión del discurso: resumen, recapitulación y cierre textual. Uso de partículas conectoras. Conjunciones y adverbios. [ampliación]: hence, lest, since...

2.1. Relaciones temporales: 2.1.1. Anterioridad: By the time / Scarcely / Not until (+ p.p./ No sooner: By the time we arrived, the house had been burgled. 2.1.2. Posterioridad: After / Once / when / Not until (+ present): Not until you sign the contract will you be given any duties. 2.1.3.

Simultaneidad: -ing: Approaching the stage, she shouted. - The [comparative], the [comparative]: The deeper we get into the matter, the more comprehensive the results will be.

2.2. Estructuras comparativas: 2.2.1. Enfática: The weather is far worse in the North. The weather is nowhere near as good in the North as in the South. 2.2.2. Moderada: The weather is somewhat worse in the North than here. 2.2.3. Atenuada: The weather is slightly worse in the West than here. The weather is almost as good in the West as here.

2.3. Concesión: 2.3.1. Even: Even if/ though/when she was in a difficult financial situation, she managed to send her four children to a private school. 2.3.2. (Much) As/though: Try as he might/Much as he tried, he couldn't pass the driving exam. 2.3.3. -ever: However hard she tried, she didn't get the promotion.

2.4. Causa: 2.4.1. As / since: You should speak perfect French, as / since you lived in the country for so many years. 2.4.2. Participle clause: Being such a bore, he never gets invited. 2.4.3. Given: Given our situation, it is vital not to lose that new customer.

2.5. Finalidad: 2.5.1. To + clause: This exercise is (for you) to finish. 2.5.2. In order to: They whispered in order for me not to eavesdrop. 2.5.3. In order that: They whispered in order that I couldn't eavesdrop. 2.5.4. So as: They whispered so as not to allow me to eavesdrop.

2.6 Resultado: 2.6.1. Therefore / Consequently / Hence: The bank cancelled the loan; therefore / consequently/ hence, the project could not go ahead. 2.6.2. Adv. + Adj. + to clause: He's too proud to admit his mistake. 2.6.3. So...as: The situation was so critical as to make us accept the deal. 2.6.4. So...that: The situation was so critical that we accepted the deal. 2.6.5. Such... that: It was such a critical situation that we had to accept. 2.6.6. Inversión tras : So easy was the exam that everybody passed.

2.7. Condición: 2.7.1. Condicionales mixtas: - If he arrived late last night, he won't be up early. - If she were more sensible, she would have avoided the problem. - If you had gone to the interview, you would have a job now. 2.7.2. Deseo y arrepentimiento (Wish / regret): I regret not going / not having gone to the party. / I wish you had come earlier. / If only you had come earlier. / I wish you would not smoke. 2.7.3. Inversión del orden S-V: Should you require any further assistance... / Had I known that you were coming...2.74 Usos especiales de If: if so, if not, if+past participle, if+ adjective: If completed by March, the bridge will be opened by June; If necessary, I'll drive you home.

2.8 Concesión: conectores (albeit, though, whilst): Cats are rising whilst sales are falling; Jim has accepted albeit with some reluctance.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

Repaso y ampliación de los contenidos de 2º curso de nivel avanzado. 3.1 Uso avanzado de pronombres. 3.1.1. Personal: We/Us three... / She thought it extravagant... 3.1.2. Posesivo: That's not hers to put away. 3.1.3. Interrogativo / Exclamativo: Whoever locked this door? 3.1.4 usos especiales de los "empty subjects" (it/there) 3.2. Modificación del sustantivo con: 3.2.1. Postmodificación por medio de participios - activo: a character brimming with energy. - pasivo: a coffee served in a mug. 3.2.2. Premodificación: -compounds: a high-rise building, -participios: an educated guess, a growing problema; -otros nombres: a business model 3.2.3. Oraciones de

relativo sustantivadas: I know what I like 3.3 Cambio de posición: 3.3.1. Fronting: Some TV programmes I think are too violent. 3.3.2. Clefting: It was the best we'd ever stayed in, that hotel in Crete. / What he couldn't forgive was her rudeness.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

Repaso y ampliación de los contenidos de C1.1.

4.1 Modificación del adjetivo con: 4.1.1. Adverbios: far cheaper / easily the most advanced / seriously injured. 4.1.2. Preposiciones: good at maths. 4.1.3. Proposiciones: - That: It was suspicious that they didn't mention the price. - Wh words: It's confusing how they organise their rates. - ing: He's afraid of not being on time. - To: She was fast to come up with an answer. 4.2 Orden de los adjetivos pre-modificadores en el grupo nominal: Three uninteresting small dark abandoned seventeenth-century houses. 4.3 Sustantivos en función de adjetivos: a pilot study.

5. EL SINTAGMA VERBAL

Repaso y ampliación de los contenidos de C1.1. 5.1. Verbos modales (tratamiento completo y sistemático de todos sus significados). 5.1.1. Variedad y grados de significación: - Probabilidad: You may be right / They are most probably lost their mobile signal. - Obligación: We're expected to do two hours' homework. - Necesidad (o falta de): It's absolutely crucial that we win. - Permiso: We weren't allowed to ask questions during the talk – Certeza: She's bound to have prepared carefully. -Habilidad: Do you think he's capable of managing a team?

5. 2. Proposiciones de participio. - Participio presente: Being an only child, she was likely to be spoilt. - Participio pasado: Encouraged by such good results, he kept on practising. - Participio perfecto: Not having passed the exam, he had to re-sit it.

5.3. Estructuras pasivas y causativas. 5.3.1. Pasivas: The crisis is said to have been caused by reckless lending. 5.3.2. Grupo preposicional para evitar pasivas con formas continuas: The picture is being displayed. The picture is on display. 5.3.3. Causativas: I'm having my car checked today. I got my teeth fixed.

5.4. El futuro visto desde el pasado. - Sucesos que finalmente acontecieron: He was to become PM. - Sucesos que finalmente no acontecieron: She was to have won the contest. - Sucesos que eran inminentes en aquel momento: They were about give up. - Planes en el pasado: She had been thinking of investing in the venture.

5.5. Cambio en el orden de los constituyentes de la oración: 5.5.1. Fronting del Infinitivo: He had to learn it and learn it he did. Proposición de participio pasado: Forgotten in a cellar lay the vintage red wine. Proposición de participio presente: Standing next to me was the celebrity. o Proposiciones con pronombres interrogativos: What she had to do she never found out. 5.5.2. "Clefting" en oraciones subordinadas: o: - S: It was not my brother who/that ran over the dog. - Od: It was the hospital that was attacked last night. - Oi: It was my assistant that you gave the file to. - Adv (tiempo): It was last week that my brother left. - Adv (lugar): It was to the theatre that they went. What cannot wait is the signing of the contract. All you need is a good night sleep.

5.6 El presente de subjuntivo: después de verbos que introducen estilo indirecto: The authorities insist that Harry be arrested. Después de adjetivos: It is imperative no one jeopardise the plan. Pasado de subjuntivo: We would rather you paid in advance. Expresiones fijas en subjuntivo: If that is the plan, so be it.

5.7. Oraciones de participio de presente: Having considered the problem, we propose the following. De pasado: Caught in the headlights, the deer stood frozen.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

Repaso de las estructuras estudiadas durante el 1º curso de nivel avanzado C1.1. 6.1. Inversión V-S tras la posición inicial de: o adverbios de frecuencia: Seldom does she appear in public. o adverbios negativos: Not only did he lie but he cheated. o: So stubborn was she that everybody decided not to talk to her / Such was her beauty that everybody turned to look at her. 6.2. Especular acerca del futuro: uso de adverbios. o We will probably have finished by lunch time. o We probably won't have finished by 11.30. o People in 2080 may / might / could possibly travel to Mars. 6.3. Modificación del grupo nominal: The long journey home. Grupo adjetival o adverbial: relatively easy, somewhat irritated. Del grupo preposicional: just outside the garden. Oraciones adverbiales para expresar actitudes del hablante: undoubtedly, confusingly.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Repaso de las estructuras estudiadas durante el 1er curso del nivel avanzado C1.1. 7.1 Posición en: • pseudo-Clefting: What I'm sure of is his loyalty. • interrogativo: What else are you looking for? • voz pasiva: The tickets will be paid for. • proposiciones de infinitivo: The car was difficult to get into. 7.2 Oraciones de Relativo: Uso de preposiciones • Especificativas: That's the woman who/that you were just talking about. / That's the woman about whom you were just talking. • No especificativas: The staff, some of whom had been recently hired, were made redundant. 7.3. Preposiciones dependientes de adjective, sustantivos y verbos: The necessity of repeating the exam, it's impossible to consider that, I believe in readjusting the budget.

C. ORTOGRAFÍA

Repaso y ampliación de los contenidos estudiados durante el 1º curso de nivel avanzado, C1.1. En el nivel C1.2, el alumno será capaz de comprender en textos escritos las convenciones ortográficas propias de la lengua objeto de estudio y de utilizarlas para producir textos escritos en los que la estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas y en los que la ortografía es correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico. o El lenguaje electrónico. Los mensajes de texto (SMS). Whatsapp.

Representación de palabras y sílabas por medio de números y letras. U=you, CU=see you, GR8=great o Abreviaciones formadas a partir de las letras iniciales de términos familiares: TTYL= talk to you later, BFN= bye for now o Abreviaciones más comunes en la comunicación electrónica. TX= thanks, RU= are you?, SIT= stay in touch, F2T= free to talk 1.1.

Homófonos: right/rite; where/ ware 1.2. Homógrafos: read presente vs. pasado/row distintos significados 1.3. Pronunciación de siglas: P.T.O/NATO 1.4.Ortografía de las palabras extranjeras o Retenida: entrée/ première/ café/ patio o Adaptada: Aesop's fables . 1.5.Signos Ortográficos o Abreviaturas con y sin punto en tratamientos (Prof./Right Hon.) y sin punto (Dr/Mr) o sistema métrico decimal (km/m) frente a medidas imperiales (gal./in.) o Abreviaturas sin punto en:

- puntos cardinales (S/NE)
- elementos químicos (Al/Mg)
- masa en uso científico (oz, lb)
- moneda (USD/p)
- plurales (hrs/mins) 1.6.Apóstrofo
- en letras y números: They were grouped in 2's and 3's.
- en años abreviados: The '68 revolution./ the '70s.
- posesión en nombres compuestos: The women unions' opinion.

Repaso y ampliación de los contenidos estudiados durante el C1.1. Esta competencia supone, a nivel C1, una capacidad articuladora próxima a las variantes estándar propias del inglés.

D. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

Las competencias fonético-fonológicas que deben desarrollarse para este nivel son las siguientes:

1. Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones.
 - 1.1. Vocales /i:/field/conceive/quay /æ/ plaid/plait /a:/sergeant/reservoir /Æ/ trough/shone/yacht /u:/ tomb/canoe /Ń:/ Persia/colonel
 - 1.2. Diptongos bouquet/height/buoy/brooch/drought/weird/scarce/gourmet
 - 1.3. Triptongos layer/choir/royal/lower/nowadays
 - 1.4. Consonantes chorus/ ghost/ sugar/ lecture/ lieutenant/ relieve/ scent/ exact/ ocean/casual/ wrestle/suite/schema
 - 1.5. Consonantes mudas plumber/ victuals/ assign/ highest/ chord/ knot/ calf/ mnemonics/ solemn/ pneumonia/ thistle/ debris/ wrinkle
 - 1.6. Relajación articulatoria en registro informal.
 - 1.7. muda y linking [r]: garden, far off, answer it.
 - 1.8. Procesos fonológicos: o Asimilación en la cadena hablada: in case/Ten pence o Coalescencia: Right you are! o Elisión de [h] en registro informal: I met (h)im and (h)is mother.
 - 1.9. Acento primario y secundario en palabras de más de tres sílabas (,ine'xacti ,tude)
 - 1.10. Acento primario y acento secundario (His 'first class 'work)
 - 1.11. Entonación descendente en solicitud de información (What's his name?/Where do you live?)
 - 1.12. Entonación ascendente: o en solicitud de confirmación: You're going already, must you? o al narrar: She stopped, got out of the car, and went home.
 - 1.13. Entonación ascendente o descendente en exclamaciones Brilliant! [positivo]/descendente (Brilliant! [negativo])

E. ASPECTOS CULTURALES

El desarrollo de estas competencias se potenciará a través de tareas de carácter transversal que incorporen e integren aspectos sociológicos, geográficos, históricos o culturales sobre las comunidades en las que se habla la lengua objeto de estudio, tal y como éstos aparecen y se integran en textos reales como los que el alumno deberá comprender, producir y tratar en situaciones reales de comunicación. Se considerarán y desarrollarán los siguientes aspectos: o Vida cotidiana: festividades; horarios; prácticas de trabajo; actividades de ocio; festividades. o Condiciones de vida: niveles de vida; vivienda; trabajo; asistencia social. o Relaciones personales: estructura social y relaciones entre sus miembros (entre sexos; familiares; generaciones; en situaciones de trabajo; con la autoridad y la Administración; de comunidad; entre grupos políticos y religiosos). Valores, creencias y actitudes: clases sociales; grupos profesionales; culturas regionales; instituciones; historia y tradiciones; política; artes; religión; humor. o Convenciones sociales: modales, usos, convenciones y tabúes relativos al comportamiento. o Comportamiento ritual: comportamientos públicos; celebraciones; ceremonias y prácticas sociales y religiosas.

F.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Durante el curso 2022-23 se trabajará con el libro : **MACMILLAN ENGLISH HUB C1**. El libro consta de 10 unidades didácticas formadas a su vez por dos subunidades temáticas. El primer cuatrimestre se verán las cinco primeras lecciones y en el segundo las cinco que concluyen el libro. Así mismo se utilizará el **Workbook**, incluido en el libro del alumnado, como complemento para hacer las prácticas para el examen de junio y unidades didácticas de otros manuales y material de diversas fuentes, principalmente de Internet.

Al tratarse de un curso de enseñanza semipresencial, el alumnado acudirá de forma presencial un día a la semana. Durante esta sesión de 2hrs15min de duración se reforzarán las destrezas productivas, principalmente orales. En la parte online, el alumnado trabajará con la plataforma Aeducar. Allí se recogen los contenidos y las tareas que el alumno/a deberá realizar en su tiempo personal, siempre bajo la supervisión de su profesora.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMER CUATRIMESTRE (octubre-febrero): Unidades 1 a 4

UNIDAD 1 TENDENCIAS

Cláusulas nominales

Comparativas y superlativas

Vocabulario: metáforas relacionadas con la ropa y la moda

Vocabulario: prefijos y sufijos

Pronunciación: enlaces y /r/ intrusiva, tonicidad enfática

Producción escrita: entrada en un blog

UNIDAD 2 CREATIVIDAD

Tiempos narrativos

Vocabulario: describir arte, ideas e inspiración; adjetivos compuestos; frases con nowhere

Pronunciación: tonicidad contrastiva

Producción escrita: reseña

UNIDAD 3 PROGRESO

Estructuras del futuro

Inversión negativa

Vocabulario: sostenibilidad

Formación de verbos a partir de adjetivos

Collocations verbo-sustantivo

Pronunciación: palabras con cambio de tonicidad

Producción escrita: email persuasivo

UNIDAD 4: INTELIGENCIA

Condicionales sin if

Deseos y arrepentimiento

Vocabulario: ciencia e investigación, metáforas conceptuales

Vocabulario: straight out of

Pronunciación: añadir información o cambiar de tema

UNIDAD 5: JUEGOS

Voz pasiva

Estructuras de estilo indirecto pasivas

Vocabulario: competición y cooperación

Vocabulario: verbos de estilo indirecto

Elipsis y sustitución (con Unidad 10 del libro)

Pronunciación: expresar incredulidad, palabras en -ate

Producción escrita: informe formal

SEGUNDO CUATRIMESTRE (febrero-mayo): Unidades 5 a 8

UNIDAD 6: DESCUBRIMIENTOS

Modales pasados de especulación y deducción
Formas infinitivas y en -ing
Vocabulario: viajes y aventuras
Phrasal verbs de tres partes
Expresiones binomiales
Pronunciación: pausas y entonación en presentaciones
Producción escrita: artículo

UNIDAD 7: EXTREMOS

It clefting
What clefting y all clefting
Sentimientos, polisemia
Intensificadores
Fronting
Entonación en question tags
Any y quite
Producción escrita: carta de presentación para un trabajo

UNIDAD 8: BIENESTAR

Cláusulas de relative con pronombres de relative complejos
Cláusulas de participio y cláusulas sin verbo (Unidad 9 del libro)
Pronombres y determinantes
Problemas de salud
Expresiones idiomáticas
Describir gustos
Reformulación
Crear suspense
Pronunciación de expresiones idiomáticas

G.-BIBLIOGRAFÍA

LIBRO DE TEXTO:

MACMILLAN ENGLISH HUB- EOI EDITION
Student's Book and Workbook
ISBN: 978-1-380-05886-7

H.- MATERIAL COMPLEMENTARIO.LIBROS DE CONSULTA:

Gramáticas:

- MURPHY Raymond, English Grammar in Use (with answers) with CD-ROM included, Cambridge
- HEWINGS Martin, Advanced Grammar in Use, (with answers), Cambridge
- VINCE Michael, First Certificate Language Practice (with key), Heinemann.
- VINCE Michael, Advanced Language Practice (with key), Heinemann.
- SWAN, Oxford Grammar Course with answers, Oxford
- Programación Didáctica Curso 2017 / 2018- Departamento de Inglés 34
- SWAN Michael, Practical English Usage, Oxford UP.
- Enter the World of Grammar 5, MM Publications
- How English works. A grammar practice book. With answers. Oxford University Press.

- Advanced Language Practice with Key, English Grammar and Vocabulary, Macmillan

- Diccionarios y vocabulario:

- GAIRNS Ruth & REDMAN Stuart: Oxford Word Skills Advanced, Oxford.
- English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate & Advanced. Oxford University Press.
- HEWINGS Martin, English Pronunciation in Use Advanced. CUP.
- O'CONNOR J. D. & FLETCHER E., Sounds English, Longman.
- Diccionario: Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.
- Diccionario: Oxford Avanzado para estudiantes de inglés, Oxford.
- Diccionario: English Dictionary For Advanced Learners. Macmillan.
- Diccionario: The New Oxford Thesaurus of English.
- Diccionario: Collins Universal. Diccionario bilingüe
- Diccionario: Longman Dictionary of Contemporary English, Longman.
- Diccionario: Longman Dictionary of Phrasal verbs, Longman.

Se recomendarán lecturas tanto originales como graduadas de alguna de las siguientes editoriales: Oxford Bookworms, Penguin Readers, Macmillan Readers y Black Cat.

Como lecturas no graduadas se sugieren las siguientes:

- 1984 (1949) by George Orwell
- About a Boy (1998) by Nick Hornby
- And Then There Were None (1939) by Agatha Christie
- Angela's Ashes (1996) by Frank McCourt
- Boy and Going Solo (1984) by Roald Dahl
- Brave New World (1932) by Aldous Huxley
- Catch-22 (1961) by Joseph Heller
- Catcher in the Rye, The (1951) by J.D. Salinger
- Handmaid's Tale, The (1985) by Margaret Atwood
- To kill a Mockingbird (1960) by Harper Lee

3.- PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Dada que la situación de emergencia sanitaria en la que nos encontramos, escenario 1, muchas de las actividades propuestas para el presente curso podrán a volver a realizarse con normalidad. De dichas actividades se informará a los alumnos a través de las redes sociales de la Escuela, así como en la web y en los paneles informativos del centro.

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

- El Departamento de Alemán participará, coordinándose con los Departamentos de Francés e Inglés, en la celebración de las jornadas culturales de la Escuela.
- El Departamento de Alemán se encargará, asimismo, de la animación del tablón de anuncios con información de interés relevante para los alumnos. El Departamento de Alemán organizará charlas sobre cultura alemana por parte de hablantes nativos a lo